

ГРОМАДСЬКИЙ ВІСТНИК

Виходить о годині 7. рано.

Один прим. 30 Мкп.

РЕДАКЦІЯ, АДМІНІСТРАЦІЯ й ЕКСПЕДИЦІЯ: ЛЬВІВ, РИНОК ч. 10

Львів, 21. лютого 1922.

Підчас своєї поїздки Русифікація. по Прикарпатській Україні Бенеш на запит русофільських діячів (д р Гагатко) розсудував свій погляд на будучину Росії. Він ствердив, що Росія знаходиться в пливкому стані, що вона складається тепер із 42 республік, що завтра може їх бути 60, що там відбуваються такі зміни і переміни, які не ворожать скорого усталення відносин на Сході.

Одночасно „Українська Трибуна“ приносить з Берліна цікаві відомості: Відпоручник радянської місії п. Цятлов з'явився там для переговорів з деякими українськими колами. Між иншим звернувся він і до міністра закордонних справ п. Дмитра Дорошенка, пропонуючи візді української еміграції на Україну для культурно-освітньої праці. Також і з п. Петлюрою мають вестися переговори. Петлюра повинен визнати радянську владу, після чого буде поставлений перед революційним трибуналом, засуджений і висланий. Крім того, він має зробити висловлення про „Чистоту як з „Тисяч і одної ночі““.

Щодо першого, п. Бенеш має повну рацію, коли говорить про пливкість відносин на Європейському Сході. Але є там один бік життя революційного Сходу, котрий не тільки не виказує ніякої пливкості, хитання, розрідження, але — навпаки — стає все більше щільний, самопевний і скондензований. Це русифікація, яку проводять більшовики із залізною консеквенцією, особливо на Україні. Всі балачки і декрети про українізацію, це така сама американська реклама, як балачка Кароля Радка гесте Со-бельзона про „свого рода американського фермера“ в Росії, це такий огидний шантаж опінії світа, як теза про добровільну політичну сепарацію (сакоозначення „вплоть до отделенія“).

Одно є певне, а саме існування офіційної назви: Україна — замість: Малоросія, та ця назва не має ніякого позитивного змісту, ніякої живої суті. Вона має таке саме значіння, як нпр. існування Поморя в Польщі, або Шкотії в Англії. Зміст тієї України — о скільки йде о владу — є чисто російський. Годиться піднести, що недавні вибори, згідно призначення до В.У.Ц.В.К. свідчать, про приспіваний поступ русифікації. До того Комітету не ввійшов ані один Українець по своїм національним характері. Самі Жиди, Москалі двох-трьох Малоросів, (люди українського походження). Цікаво, що комісар народньої освіти, безсумнівний Українець горячий комуніст, що перед тим все входив в склад В.У.Ц.В.К., сим разом лишився поза його межами.

Тзв. український радянський уряд не є нічим иншим, тільки тим старим, давним, випробованим генерал-губернаторством з царських ча-

сів. Ріжниця лише в назві і формі, зміст залишився той самий, але в гіршому виданні. Дехто міг би одначе закинути нам односторонність. Прецінь українська самостійність, а радше самоуправа посунена так далеко, що радянська Україна веде навіть окрему закордонну політику, заключає окремі договори, удержує окремі амбасади і посольства за границею. Це одна з найбільших містифікацій, обман, який пушено в світ російськими комуністами. Бож ті договори це ніщо инше, як московські диктати, знову ж існування закордонних українських радянських посольств має на меті: з одного боку скріпити кадр комуністичних агітаторів, а з другого боку побудити з краю видніших Українців-комуністів, щоби тим легше проводити свою русифікаційну політику. Зрештою ті quasi — посольства являються тільки відділами, що стоять під приказами російських амбасад і мають виповняти їх волю.

Та не є нашим завданням представляти русифікацію України під політичним оглядом. Хочемо звернути увагу на культурно-освітню русифікацію.

Коли пригадаємо собі захоплення Києва червоною армією в р. 1919 і виперте військ Директорії, то з тим захопленням української столиці в'яжеться кількамісячний ренесанс української культури і освіти. При владі були тоді в більшості тзв. Боротьбісти. В Києві появлялися українські газети, існували українські театри, просперували українські видавництва. Тоді здивувала всіх культурників українська опера. В державних установах гомоніла українська мова. Одним словом видно було, що Україна — абстрагуючи від соціальної сторони життя — була українською. Та це був тільки вступ, заспів до грядучої безцеремонної русифікації. Боротьбісти дуже скоро мусили зійти з державної арени, згідно стопитися з К. П. Б. У., а враз з їхньою ліквідацією покінчилася й коротка доба українізації.

Від другої половини 1919 р. починається русифікація, котра в теперішньому часі доходить до свого апогея. Як подають нам недавно прибувші з того боку очевидці, русифікація доходить до краю. Українські школи існують тільки на папері, шкільні будинки забиті дошками (вікна і двері), щоби хтось не захотів на власну руку вдержувати українську школу. В багатьох шкільних будинках містяться совітські установи, українські видавництва перестали існувати. Всевидат (державне видавництво), котрий захопив майно і запаси паперу та рукописи українських видавництв, звичайно випускає російські книжки, а тільки в ряди-годи, на показ — українські брошурки. По селах України розідають російські трупи і дають свої вистави, призиваючи укра-

їнського селянина до „общепонятного языка“.

В установах ніде не чути української мови — хіба на глухій провінції. Зрештою прилюдно взагалі лякаються послугуватися українською мовою — бож це „мова контр-революції“. Між царською і більшовицькою русифікацією є глибока різниця, бо коли перша була тільки негативною, то друга є позитивною. Та успіхи її є якраз протилежні, як інтенції совітських русифікаторів. Український народ знає, що російська мова є мовою гнобителів, і тому з тим більшим завзяттям береже своєї мови.

Большевики привикли виправдуватися тим, що на Україні нема українських освітніх діячів, а через те й нема кому проводити українізацію. Це теж большевицька маккіявель-

щина. А хто ж свідомо нищить українську інтелігенцію, чисто культурний елемент, нечиний політично. В деяких повітах Правобережної України залишилось нерозстріляними всього 4—5 учителів. Так само більшість священників — Українців впало жертвою чревичайки, між тим коли жадною попови-чорно-стенцеви не впавав волос з голови. Через те мусимо з великою резервою поставитись до думки про притягнення культурно-освітніх сил з еміграції. Чи не є це бажання довести до повної ліквідації української інтелігенції?

Присилайте партійний податок на вил. нн. ч. 5.000 „Красного Союза Кредитового“ у Львові, Ринок 10.

Справа Східної Галичини.

Польська сеймова комісія про Східну Галичину

Маргено-генуєнської конференції повисло чорною хмарою над головами суверенів з варшавського союму. Тривожить їх не вирішене досі питання державно-правного становища Східної Галичини, для якого рижський договір виявився рішуче за... коротким.

На конференції, яку дня 18. ц. м. відбув польський міністер Скірмунт з представниками польської преси говорилось загально про становище Польщі супроти генуєнської конференції, яка, по припущенням Скірмунта, має відбутися не 8. марта, але аж 1. мая ц. р.

В суботу дня 18. ц. м. відбулося засідання комісії польського союму для закордонних справ, на якій знова вентильовано справу конференції в Генуї, але так, що східно-галицьке питання висунулося силою факту на перший план. Скірмунт обстоював думку, що перш за все треба Полякам постаратися о дефінітивне поагодження східно-галицького питання великими державами, а шойно потім буде можна узятися за... управління відносин в краю.

Ендеки усіх відтінків, в яких імени промовляли: Скарбек, Сейда, Дубановіч і Люто-славські, впевняли, що наперед треба Східну Галичину „успокоїти“ а шойно тоді зачати дискусію над реформами.

Епископ Теодорович думає, що теперішня хвиля не надається для порушення східно-галицького питання. „Населення Східної Галичини поволи успокоюється, дякуючи енергічним виступам влади проти агітаторів“. Пошановання для польської влади, на його думку, росте серед українського населення Галичини з дня на день.

Домбські заявив, що непоагодження східно-галицької автономії безпосередно до закінченню

рижського договору витворило теперішню непевну ситуацію так в краю як і за границею.

Ліберман ствердив, що по-мимо зусиль польського уряду і бажань деяких держав, щоби усунути східно-галицьку справу з порядку нарад генуєнської конференції не є виключене, що Канада, або якась друга держава порушить цю справу, а польська делегація муситиме зайняти становище. Ліберман думає, що Польща на міжнародному форумі мусить протиставити рекримінаціям Українців певний конкретний план опрокидуючий закиди Українців. Таким конкретним планом видається Ліберманови — автономія.

Невичерпану дискусію над тою неприємною справою відложено до слідуного засідання, яке має відбутися в середу.

В доповненню відомостей про засідання сеймової комісії приносить львівська „Хвиля“ понес-д з л к о в а“ цілий ряд подробиць, які з іще більшою плястикою уявляють безвиглядність всяких дискусій над східно-галицькою справою на ґрунті польського союму.

І так Скірмунт, закінчуючи своє експозе, зазначив, що в відношенню до Східної Галичини має дані, що вона буде предметом нарад генуєнської конференції. Справа надання Галичині... культурної автономії є в курсі „баданя“. Польський уряд висловлює думку, що тепер не слід з тим виступати.

Ратай ствердив, що справа Східної Галичини не може бути протягана в безконечність.

Скарбек тішився, що тепер затихло (?) про Східну Галичину а відложення цієї справи не може Польщі зашкодити. „Пошко коаліції підсувати думку розв'язання цього питання?“

Сейда висловив бажання, щоби до квітня заграниця „про-ковтнула“ справу Вильна і Східної Галичини. Не лежить в інтересі

(Продовжения буде),

малаб' розпочатися 28. ц. м. в Лондоні.

Туреччина недопущена на конференцію в Генуї.

Часовиси доносять, що антан-та відкинула просьбу Туреччини, щоб допущено її до участі в генуїнській конференції мотивуючи тим, що Туреччина не вважається вже європейською державою.

Поголоєска про відложення конференції.

Англійські часовиси нотують поголоєску, що генуїнська конференція відложена до половини квітня. Урядове потвердження цієї поголоєски ще не наспіло.

При виїзді адреси просимо не забувати подати і попередню свою адресу.

Поражка Франції у Вашингтоні.

Уся французька преса займається під цю пору поразкою французької дипломатії на останній конференції у Вашингтоні. На цю конференцію їхали представники Франції з великими надіями. Вони мали відіграти у Вашингтоні важну ролью безінтересового посередника поміж Англією, Зєдиненими Державами і Японією в їх ривалізації на Далєкому Сході. Сьогодніж можна сказати, що ця роль їм вповні не вдалася. Французькі пляни спаралізувала невичайно зручна політика Англії, яка потрапила зєднати собі в першій мірі американську опінію і звернути її проти Франції. Англіїські дипломати використали похибки представників Франції, котрі домагалися непотрібно полішення збройного поготівля на суші, хоча проти цього ніхто насправду не виступав, і висунули другі домагання, аби Франції полишено 360 тисяч тон лінійних кораблів. При цім домагання французькі дипломати також не видержали і спустили на 170 тисяч тон. Ця обставина очевидно не поправила зовсім вражіння, а противно обнижила значно повагу французької дипломатії. Що більше: дала противній сторони оружя в руку і нову ілюстрацію „французького мілітаризму“. Використав це вповні Бальфур і перерізів проти інтенції Франції усі свої пляни.

Англія осягнула в першій мірі моральне відокремлення Франції, якій закрито мілітаризм і вину за економічний занепад Європи та застій у світовій торгівлі. Крім цього осягнула вона т. зв. „трактат пацифіку“, себто договір, що забезпечує status quo і заборонює укріпляти „дражливі пункти“. Цей договір має у світовій політиці величезне значіння, бо він зладодив цілковито остру ривалізацію поміж Англією, Америкою і Японією, яка в останніх часах почала грозити різними небажними комплікаціями на Далєкім Сході. Вкінці Англія перевела

обмеження зброєння на морі з тим, що англійська і американська воєнні флоти мають мати по 525 тисяч тон. Це рішення є також для Англії великим успіхом, бо воно, з огляду на кращий стан англійської маринарки, забезпечує перевагу Англії на морі.

В звязку з духом постанов Вашингтонської конференції є також недавня ухвала Конгресу Зєдинених Держав, що воєнні довги, затягнені в Зєдинених Державах, мусять бути звернені до 25 літ. Ця ухвала звертається цілим своїм вістрєм також проти Франції, головного довжника Америки. Вона має першорядне політичне значіння, бо має „заохотити“ Францію до розоруження. „Temps“, орган що стоїть близько французького міністерства для заграничних справ, твердить навіть, що Зєдинені Держави скористають з нагоди, аби вплинути на політику Франції. В тім випадку Англії і Зєдиненим Державам ходить очевидно в першій мірі о відбудову політичної і господарської сили Німеччини, до чого Франція за ніяку ціну не хоче допустити. Одне чє це їй вдасться, можна сумніватись.

Успіх Бальфура у Вашингтоні.

„Н. Фр. Прессе“ в телеграмі з Лондону доносить: Коаліційний уряд влаштував сьогодні (16. ц. м.) в честь Бальфура велике прийняття на 400 накрить, на якому президуввав Льюїс Джордж. В своїй промові засував Льюїс Джордж, як дуже Англія вдячна є Бальфурови за незвичайну зручність, з якою він заступав у Вашингтоні англійські інтереси. Йому вдалося причинитись до найважніших вирішень, метою яких є дати людям мир і щастя. Західний горизонт є вже без хмар, і хоча на Сході грозять ще важкі хмари, то одначе він надіється, що й ці в дуже короткім часі розйдуться. Льюїс Джордж прочитав відручне письмо, яке передав президент Гардінг через державного

бути тим, що каже сам про себе в своїх творах; ми його звеличили, докинули до нього чимало дечого, за чим даремно шукали у великих повістярів XIX віку. Так зустрічає кожне нове покоління кожного нового великого письменника. Наше захоплення Гамсуном зросло при почуванні, що нам байдуже було: чи Гамсун стане представником нової письменської школи і чи саме так треба писати романи. Нам припало до вподоби те, що Гамсун нехтував свідомо питанням: чи його романи відповідають яким-небудь домаганням існуючої літературної техніки, читачів та критиків. Література має чимало жіночих примх: автори, які найбільше думають про осуд читачів та критиків, найменше цікавлять літературну критику. Одною з таких примх було призначення Гамсунови нагороди Нобля. Така нагорода приносить більше чєсти Нобелівській комісії, ніж нагородженому авторови. Лєкше найгеніальнішому письменникови одержати премію від державної Академії, ніж найрозумнішим членам Академії найти заслуженого кандидата на нагороду.

Факт нагородження Гамсуна Нобелівською премією прокидає не менше каламутні рефлексії у тих, які його знають давно, ніж у тих, які чувають про нього вперше. Гамсун

секретаря Юса. В тім письмі висказує президент бажання, щоб також подякувати Бальфурови за його неоцінену поміч і успішну співпрацю, яка у великій мірі причинилася до успіху конференції.

Страшна доля полонених.

З царства „кільчастого дроту“ від трьох літ не втихає голос розпуки. Запроторені в табори полонених в Бугшоплах, Пикуличах, Вадовичах, Домбю, Стшалковій, а вкінці в ославленій Тухолі, стрільці і старшини, три довгі літа, пекольні проживали муки. Десяткували їх морози, голод і грізний тиф. А в тім самім часі родини їх мерзли з голоду, позбавлені своїх живителів. Одиноке виправдання польських властей для існування такого стану, це голословні заяви чинників влади, що цього вимагають „мілітарні операції і політичні згляди“.

Аж гроза поширення тифу на всі полеси, заняті польською владою, склонила польський уряд до повільного опорожнювання таборів. Полонених урльоповано, а табори зношено. З часом змінились і відносини і зараз нема вже бесіди про якісь мілітарні або політичні згляди. Здавалосьби, що нарешті вже вповні зникнути повинні кільчасті драти таборних заведень!

Одначе так не є! До нині кругло 30 старшин У.Г.А. благає визволення від терпін в Тухолі, і

Присилайте жертви на будову пам'ятника ІВАНА ФРАНКА до Красного Союзу Кредитового Львів, Ринок 10., ч. вкл. кн. 40.000.

кількасот Галичан стрільців як У.Г.А. так і армії Петлюри, інтернованих в Стшалковій, Щепюрні і Каліши. Дарма, що розпорядки польського Міністерства військових справ дозволяють віддати їм всім свободу, дарма, що їх товариш недолі, давно вже опинились на волі, — тим решткам якась лиха доля не дозволяє вийти з пекла їх довгих терпін. Чому стрічас їх ця судьба, — ніхто не зуміє пояснити. Вина на них не тяжить ніяка, щоб їх спеціально карати. Не можемо також найти ніякого інтересу польської влади у їх муках.

Тому питаємось покликаних чинників, — а зокрема і польське Міністерство закордонних справ, в якого компетенції лежить поладження цієї справи, — чим вони сьогодні виправдають терпіння цієї рештки полонених, — чи можуть вони заслонюватися невідомістю страшного положення в таборах, — чи думають вони, що ті останки українських полонених мають осягнути свободу аж з рук благодійної смерті. А. М.

Новітній Ефіяльт.

Коли маленька Греція обороняла горсткою героїв в Термопілах свою незалежність перед перською навалою, зрадник Ефіяльт вказав Персам гірську стежку, котрою можна було обійти Греків позаду. Тим-то й до нині народніх зрадників зовється на вічну пам'ятку „ефіяльтами“.

На жаль і український нарід діждався свого „ефіяльта“ в особі відомого вже ширшим кругам суспільности д-ра Евгєна Барвінського. Бо коли на сторожі українських Термопілів стоїть видєлегована українським народом політична еміграція, то сей український ефіяльт вказує прямо стежку, котрою можна обійти ці українські Термопілі.

За своє ренегатство діждався він уже найтяжшої кари, яка тільки може стрінити члена якоїсь родини: його родина по батькові рішила,

що в будучині ні один член сеї родини не сміє носити імені „Евген“, яке імені відступника, а обидві його родини по батькові й по матері виреклись його як відступника устами рідного брата його матери, бл. п. д-ра Евгєна Олєсницького.

В його споминах п. з. „Тернопіль — один з центрів українського руху в Галичині в другій половині XIX. стол.“ (Шляхи, Рік IV., 1917 ст. 638) читаємо про членів родини Барвінських (Григорія, Олєксандра, Осипа, Володимира, Івана й Політа), що вони були кождий в своїм крузі людьми видатними і характерними. Одним, що під тим оглядом становить прикрий і постидний виімок — є д-р Евгєн Барвінський, бувший урядник університетської бібліотеки у Львові, а тепер директор архіва намісництва, який за молодечих літ був горячим Українцем

МИХАЙЛО РУДНИЦЬКИЙ.

Кнут Гамсун.

У літературній критиці існує погляд, що небезпечно засовувати творчість сучасного письменника перед його смертю і коли твори його є нашою улюбленою лектурою. Необхідність для „вірного критичного осуду“ т. зн. історичної перспективи, на яку чекають історики літератури, кінчиться здебільша тим, що письменникови не помагають навіть патетичні апольогії; він гратить читачів. В літературі панує ще инша смерть, страшніша для письменника: смерть від надміру читачів, але вона належить не до критики, а до статистики. Така література, такий письменник і такі читачі не цікавляться проблемами критики.

Кнут Гамсун не сказав ще свого останнього слова. Його талант виявився в останніх роках у напрямку, який може свідчити про те, що він не висловив себе вповні в цьому терпкому індивідуалізмі, за який ми почали любити його давно як друга наших молодечих бунтів. А зрештою: з нагоди Гамсунівських книжок стільки критиків засувало свій ідеал письменства, що Гамсун перестав вже

належав до тих письменників, які на весь протяг свого життя відкинули би з обуренням саму думку про таку офіційну чєсть. Ще недавно тому — здається у свої 50-літні роковини — він заховався перед земляками, які приготували йому ювілейне свято. Колись, коли його німецький видавець Лянген звернувся до нього з проханням переслати свій житєпис для каталогу його видавництва, Гамсун подав лише свій рік уродження, відповідаючи ірорічно, що між цим роком і нинішнім днем є ціла низка дурощів, які робить кожний, а найважливіші події його життя, це заголовки його творів і факт, що він не може поки що подати йому дня своєї смерті. Чи щось у цьому роді. А може це ми самі видумали. Може пам'ять про такі книгарські дотепи витворила згодом довкола постаті Гамсуна щось в роді легенди і вона робить нам нині такі самі несподіванки, як живий Гамсун, що стає нараз поета laureatus?

З нагоди такого преміюваного свята французька та англійська преса помістила про Гамсуна замітки, які доказують ще раз, що письменник може мати славу і міліони читачів в одній половині Європи і бути зовсім невідомим у другій її половині. Скільки добрих читачів, яких здобували собі щодня твори

Гамсуна в самих німецьких та російських перекладах могла мабуть рівнятися числу, до якого доходив сезонний легкий французький роман або англійська сензаційно-сентиментальна повість.

Житєпис Гамсуна є багатий у пригоди та бурляцькі переживання змальованих ним задиголов. Його вдяча непосидюха, спрагненого постійної зміни красвидів і людських облич, не надається до ролі національного поета. Різкий контраст його індивідуальности — мраморний Ібсен був кращим кандидатом на Нобелівську премію.

Геніальний Станіслав Бжозовський перший доглянув проблему індивідуальности поза привабливим письменницьким мистецтвом Кнута Гамсуна. Він перший звернув увагу, що містифікаторські мовольогії Наглія в „Містеріях“ висловлюють у брутальній формі те, що є притяєне в мережі Гамсунівського стилю. Такі прізвіща як Ібсен, Толстой або Глєдстон є для Гамсуна нагодою до протесту проти якихнебудь ідей, що можуть стати ґрунтом для усупільненої моралі. Англійська критика при нагоді цього річних Нобелівських премій згадала покривденного Шова. Коли мені довелось бачити пєси Шова перед англійською публікою і чути самого Шова на святі в честь Толстого, став

та ще й на університеті признавався до Українців і писав навіть історичні праці для „Наукового тов. ім. Шевченка“, та описав перекинувся зовсім на Поляка, вбрався не польських народних обходах в контуші, а — оженившись з Полькою — завів чисто польський дім, став виховувати діти по польськи, а вкінці в останніх часах одинокого свого сина, охрещеного ще на гр. кат, обряд, перевів на латинство і сим остентативно зірвав зі своєю вірою і народністю. Є він сином о. Івана Барвінського, брата Олександра, і на жаль Юлії з Олесницьких, моєї рідної сестри. Обое вони були люде дуже характерні і до своєї народности та віри дуже привязані, та дїждалися сина відступника, який соромом покрив обі наші родини, що досі видавали з поміж себе самих характерних і свідомих людей, а не мали ще поміж собою ніколи перевертня. Тому обі родини Барвінських і Олесницьких відчують нині живо ту нечесть, яку їм наніс апостат Евген Барвінський і мають для нього лише чувство найтяжшої і найскрайнішої погорди.

Не забув бл. п. д-р Евген Олесницький недовго перед смертю віднести до погордою для відступника й у своїм завіщанні з дати Відень, 19. вересня 1917 р. (Вперед! 1918, ч. 21.): „Ніяким способом і при ніякій комбінації не може прийти до наслідства по мені син моєї сестри д-р Евген Барвінський ані ніхто з його наслідників. Постановляю се тому, бо він, вирікшись своєї віри і народности, стався тим лише погорди достойним і не заслугоє на ніякі згляди. Зовсім безглядно також мають поступити з ним мої наслідники при знесенню співласности реальности при вул. Зиблікевича 44“.

Найновіший ефіяльтівський виступи д-ра Евгена Барвінського в „Gazet-i Wieszorn-ij“ приневолити представників родини Барвінських до оголошення прилюдної заяви, що він від давна виключений з круга тої родини („Вперед!“ 1922, ч. 23; „Український Голос“ 1922, ч. 7).

Попович по батькові й дідови, локінчивши в Станиславові V. класу гімн., перейшов в 1888 р. до української гімназії у Львові, де й зложив іспит зрілости. На університеті брав живу участь в університетським життю як член „Академічного Братства“ а потім „Ватри“, працював на полі української історії під рукою проф. М. Грушевського та випечатав в „За-

писках Наук. Тов. ім. Шевченка“ дві більші розвідки, „Причинки до історії зносиви цісаря Рудольфа II. і папи Климента VIII. з козаками в р. 1593—1594“ (1896 р.) та „Набіг козаків на Очаків 1545 р.“ (1897 р.). Ще в 1899 р. написав після польського в українській мові оповідання п. з. „Отець Никола“ (під псевдонімом „Подольнянин“ в „Видавництві людоев“ Р. XVIII, кн. 8). вкінці обширнійшу книжочку „Тарас Шевченко, его жите і твори“ (Видавн. людоев. Р. XX, кн. 6—8, Львів 1901; те саме в Р. XXII, як кн. 8—9 з датою Львів 1901, на окладинці 1903).

Се була його „лебедина пісня“, заспівана в українській мові. З сеї пори зриває з українською народністю, в 1915 р. „перехрещує“ одинокого сина Евгена Івана (2 ім.) в латинство, хоч сам поки що не зриває з вірою свого батька й діда. Приходить пам'ятний день 1. листопада 1918 р. Мабуть зі страху являється на вулицях міста з синьо-жовтою відзнакою (є на се свідки) й іде в „Народний Дім“, де урядує „Українська Національна Рада“, щоби дістати „перепустку“. Один з присутних питає його зі здивуванням, чого він тут шукає. „Я тепер по наші й стороні, відповідає відступник, на що одержує чемну відповідь: „А по якій стороні ви досі були? Ідіть же там тепер, де були досі“.

Попівна Маруся Богуславка, що то, як співає народна українська дума, „поторчилась, побусурменилась, для роскоші турецької, для лакомства нещастного“, не забуває мимо сього про своїх земляків і випускає з турецької тюрми бідних невольників. Не так відступник-недоляшок д-р Евген Барвінський. Він зараз після овладі Львова Поляками на засіданню „Grona Konserwatorów“ нападає мокрим радном на „гайдамацьку культуру“ (за що дістає добру відповідь від українських членів „Grona“), віддає сина-одинака в польські легіони яко „obronę Ojczyzny“, а сам остентативно зміняє обряд, переходить на латинство.

Історична Немеzis не спить! В книжці, що описує кроваві падолистові дні п. з. „Ruski miesiąc 1/XI—22/XI 1918“, котрої автором Ян Гелля, занотована (на ст. 98) страшна подія: „Kula ukraińska wpadła też do mieszkania radcy nam. (sic?) d-ра Barwińskiego, zabijając jego 78-letnią matkę w chwili, gdy weszła do frontowego pokoju i zapaliła świecę. Patrol ukraiński myślała widocznie, że to sygnał optyczny dla legionistów“.

вражіння, що зринало давно над сторінками Гамсуна прибрало нараз форму ясного порівняння. Шов має безумовно більше ідей, ніж Гамсун, настільки більше, що аж за багато на письменника. Письменник не повинен ніколи мати більше ідей, ніж знає фактів та людей, про яких може оповісти цікаву історію. Обсяг ідей і широчина змальованих постатей є могутніші у Толстого, Ібсена, а може навіть Шова, ніж у Гамсуна, а проте Гамсун не має перед своїми очима загалу, який гіпнотизує письменника. Він не є навіть таким великим революціонером, як вони, а проте їх поважні особи нагадують інколи супроти Гамсуна портрет Гледстона в National Gallery добросердного дідуся з руками складеними на животу.

Індивідуалізм Гамсуна не дозволяє протестом проти пануючих суспільних ідей або проголошуванням потреби індивідуалізму. Скандинавський письменник мав за собою дуже поважну традицію, коли діло йде про революційність ідей. Одна з найкраще дисциплінованих суспільностей в Європі видала письменника, який гидував корисністю письменської праці для суспільности. „Редактор Лінге“ або „Нова Земля“ є доказами, що навіть гризача критика „ідеальних належностей“, осміюваних Ібсеном, томила

та путала його уяву, — уяву неоправданого мрійника. Вдома Гамсуна не була ностальгією поромантичного декадентизму, якого висловом були такі передмови для скандинавських літератур творів, як Стріндберга „Червона кімната“ або Гарборга „Втомлені душі“. Такі „вороги народу“, як Ібсен, і такі його друзі, як Берсон, мусіли видаватися Гамсунові революціонерами з деякими парохіяльними пересудами по такім протесті, як „Богема Християн“ Ганса Егера. Коли згадати нині оцю молодечу апологію вільного кохання поруч „Что дѣлать“ Чернишевського — твору такого самого подиху і такої самої боротьби суспільника з артистом, — то нема сумніву, що навропростецькі ідеї Егера в роді найвіщих аргументів про дівочу білячку мали в собі більше сили, ніж мудрації Чернишевського про форму вільного подружжя. Пішишевські або Арцибашев, Ведекінд або Сологуб могли під прапором полового питання мати величезний успіх поруч проповіді апостола з Ясної Поляни на тему тілесної непорочности, однак при всіх густих колірках порнографії та анархізму їх тон не мав вже тої безпосередности, що у Ганса Егера.

Більшість Гамсуна полишається в тих межах, в яких повинен полишатися у письменника, що не хо-

Tragedyę powiększa w tym wypadku okoliczność, że zmarła była z rodu Rusinka, córka księdza ruskiego i siostrą znanego pośla Oleśnickiego.“ Забув автор додати, що була матірню ренегата, котрий безсоромно умістив на її надгробнім хресті напис: „Zgineła od kuli ukraińskiej“.

Нинішній відступник — ефіяльт д-р Евген Барвінський, що по забув народню приповідку: „Не плій в колодязь, може колись прийдеється води з нього напиться“, для української суспільности перестав жити!

Але жие в пам'яті сей з перед двайцяти літ, що то писав про Шевченка (ст. 135): „Проповідував він ідею патріотизму, се є любов вітчизни — далше ідею свободи і любови всіх — вкінці ще одну не менше важну — ідею просвіти. Просвіта і наука, се після Т. Шевченка апостоли, з якими йде спасення і будучність України“. І сей д-р Евген Барвінський з перед двай-

цяти літ плює в лице новітньому Ефіяльтові д-рови Евгенови Барвінському словами (ibidem ст. 136) „Властива мудрість опирається тільки на правдивий науці і хоронить від зарозумілости. Вона вчить, що треба віддати честь чужому, а також передовсім шанувати своє рідне“.

Учітеся, брати мої!

Думайте, читайте,

І чужому научайтесь, —

Свого не цурайтесь.“

Але й той д-р Евген Барвінський з перед двайцяти літ повинен був докінчити Шевченкові слова в науку новітньому Ефіяльтові:

„Бо хто матір забуває,

Того Бог карає,

Чужі люде цураються,

В хату не пускають,

Свої діти, — як чужії,

І немає злону

На всій землі безконешній

Веселого дому“.

РІЖНІ ВІСТІ.

Кардинал Гаспарі уступає?

Польські часописи поширюють погослоку, що кардинал Гаспарі, державний секретар Ватикану, уступає наслідком „лихого стану здоров'я“. Його наслідником має стати париський нунцій кардинал Черетті.

Воєнні приготування Греції.

Париські днівники приносять звістку, що Греція одержала від Англії значну позичку і воєнний матеріал і приготує на весну нову офензиву в Анатолії.

Розоруження Англії.

Англійський уряд має по пляну Гольдеса обмежити маринарку до 35.000 осіб, що зменшить бюджет маринарки з 80 на 60 мільонів фунтів штерлінгів. Сухопутну армію зменшиться на 50.000. Ця редукція зменшить видатки на 20 мільонів фунтів штерлінгів і 5 мільонів на воздушній флоті. Загальна сума знизки військових бюджетів вноситься в Англії 75 мільонів фунтів штерлінгів. (ПАТ.)

Новий литовський кабінет.

Як доносять з Ковна, президентом нового литовського кабінету став інж. Гальванаскас, міністром для закордонних справ проф. Юргуан.

Совітський представник в Австрії.

„Русспресс“ оголошує, що на-

родній комісар для торгівлі назначив Деревенського совітським представником в Австрії.

Бюджет Німеччини.

До німецького парламенту внесено проект державного бюджету на 1922 р. Загальні цифри бюджету виказують дефіцит в сумі 183,7 мільярдів марок, з чого 171,03 мільярдів припадає на репараційні виплати. Для покриття дефіциту провадиться примусова позичка, яка дасть 1 мільярд золотом, або 45—50 мільярдів паперових марок.

Важніші державні доходи (в мільярдах): подоходний податок 20, податок на оборот 15, мито 15, податок на акц. підприємства 2. Серед податків на річі споживання самим значним являється податок на вугіль в сумі 10,15 мільярда.

Гобеліни остануться в Австрії.

„Н. Фр. Прессе“ довідується з компетентного жерела, що англійський уряд відкинув пропозицію австрійського уряду в справі продажі дорогіших гобелінів за покриття грошових зобов'язань Австрії і заявився за тим, щоби ці гобеліни полишено в Австрії. Згаданий часопис витає радо це рішення.

Ліга Прав Людини для Анатолія Франка.

Ліга прав людини видала в честь Анатолія Франка бенкет, в часі якого Анатоль Франс виголосив промову, виступаючи горячо за за-

че звязувані „крику життя“ з ніякою суспільною теорією. Найбільше привабливий його герой — Глянемсь в роді цивілізованого Кіплінгівського Мавлі, який є для нас саме тому таким людським, позаяк так мало думає і так мало каже про людей. Вайнінгер не даром вивав „Пана“ як один з архитворів європейської літератури. Мало є творів, у яких так незвичливо була би змальована ідія, що межує з трагедією. В „Пані“ гине все: перший неуговканий звір, з яким зустрічається в лісі герой — кохання; його любка; його найблизчий друг — собака; він сам; а зрештою... здається, що сліпа жорстокість природи не може знайти примирення в солодшій гармонії. Любов Гамсуна до природи є такою дужою любов'ю самотности, що важко було би підтягнути її під якунебудь форму пантеїзму: на її дні ми найшли би лише одного правдивого бога — горде своєю дощільністю „я“. Ось чому в творах Гамсуна факти, події, сії добре обдуваною інтриги не займає великого місця. Він в силі написати цілу книжку про казку зимового лісу як про велику пригоду і, слухаючи його розмов з мишею або деревиною, ми не є більше втомлені, ніж він сам. Він був у бувальцях і зазнав скруту та чар мандрів як вислюга, то під о-

сінними зорями, то голотіч, то захисто як чура, що втратив свою царівну і своє становище та не втратив звичок царської поведінки.

Те, що робить Гамсуна ворожитсько-привабливим і влізливодратуючим, те, що ділить його читачів з першої сторінки на два великі табори: на тих, що кажуть про нього з оприском і на тих, що кажуть про нього з захопленням, є тайною його нервів, доведених до такої гостроти, що, здається, його стиль не є нічим іншим, як сейсмографічно вловленим кожодчасним їх станом у процесі самої аналізи. Гамсуна не можна назвати великим обсерватором або навіть ужити що до нього означення Готіє „цей, для якого існує зовнішній світ“. Коли поглянете на його портрет з його підписом, будете мати те саме безпосереднє вражіння, що при читанні його книжок: пронизувато-сталевий погляд є зупиненим в увазі зором, який перехопило заслухане в собі чуття; його підпис немов би був зроблений рапіром.

(Докінчення буде).

гальним миром, за солідарною співпрацею народів в ділі відбудови Європи і за зменшенням зброєнь. Він підкреслив також, що Франція мусить змагатися до одержання належних їй гарантій, бо цього вимагає справедливість.

Чолобиття дипломатичного тіла в Ватикані.

З Риму доносять: Члени дипломатичного тіла при Ватикані

вручили папі свої засвідчуючі письма. Еспанський посол, декан дипломатичного тіла виголосив промову, в якій висказав радість цілого світа з приводу вибору папи і славив його великі чесноти. Папа подякував і зазначив, що він сам в своїй часі був деканом дипломатичного тіла, тому приймає з особливим довірям чолобитню дипломатів та їх бажання в справі великого діла мира. (ПАТ.)

ТЕЛЕГРАМИ.

За відложення ґенуенської конференції.

Льондон. (ПАТ.) Асас. Часописи зазначають, що відложення ґенуенської конференції є конче в огляді на кабінетову кризу в Італії. „Дейли Експрес“ зазначає, що цієї самої думки є й урядові італійські круги, котрі вважають, що не менше конче відложення нарад знатоків.

Англійські делегати на ґенуенську конференцію.

Рим. (ПАТ.) Радіо. Англійське правительство подало до відомо італійському правительству список англійських учасників на ґенуенську конференцію. Головними делегатами Англії є Л. Джордж і лорд Керзон.

Програма ґенуенської конференції.

Париж. (ПАТ.) По донесенням „Матена“ з Лондону уложив Льюїс Джордж програму нарад ґенуенської конференції. Найважливішими точками вважає Л. Джордж: 1) між Англією й Францією мусить прийти до договору в головних справах, 2) ґенуенську конференцію слід уважати першою з поміж цілого ряду конференцій, котрі мають відбуватися що шість місяців, 3) у відношенню до Росії слід порозумітися так, щоби з Росією нав'язати насамперед приватні торговельні зносини, а офіційні трансакції відложити до часу, коли покажеться, що приватні інтереси повелися.

Подорож д-ра Бенеша.

Грац. (ПАТ.) ВКБ. „Тгспост“ із Любляни. Білгородська преса приносить вістку, що чеський президент міністрів д-р Бенеш у поворотній дорозі з Риму до Праги

МАЛИН ФЕМІСТОН.

З дороги життя.

Наші інваліди.

Недавно був я в більшому товаристві де говорено про долю наших інвалідів.

Чув я слова такої горечі, що аж ніяково робилося.

„Наші інваліди не мають що їсти!“

„Наші інваліди мерзнуть в неопалених кімнатах!“

„Один з них хотів оноді кинути з розпуки з третього поверху!“

„На всі заклики „Сеції допомоги“ суспільність наша реагує дуже слабо“

І так без кінця...

Я слухав, ухам не вірив і па-ленів зі стиду.

Якто? Чи це можливе?

Чи можливе щоби ми забули та тих, які кровю своєю волю для нас здобували?

Щоби ми, — яких стати на балі і забави, не спромоглися на удержання 25 інвалідів?...

Я слухав — і ніяк не міг повірити у дійсність заподаних фактів...

Знаю, що люде доброго серця і охочі до народної праці, радили над способами як запобігати лихови.

Знаю, що ухвалено повести широку акцію в цім напрямі при-

прибуде 25., а найпізніше 27. ц. м. до Любляни і відбудеться стріча його з Пасічем і з міністром заграничних справ Ніккічем. В Любляні маєтись також відбути конференція малої антанті.

Кабінетна криза в Італії.

Рим. (ПАТ.) ВКБ. Король поручив учора Де Ніколі утворення кабінету, відбувши передше наради з ріжними політиками, м. и. також із Джолітієм і Орляндом. Де Ніколі не рішився на прийняття цієї місії.

Рим. (ПАТ.) Радіо. Становище соціалістів супроти Бономія не є вороже. Зате демократичний блок є рішучо противний його кандидатурі. Італійська преса висловлює жаль з приводу кабінетової кризи і втрати часу. Зате часописи прихильні Франції вдоволені з цієї кризи, бо ґенуенську конференцію напевно відложиться. Франція виступає проти Нітія, котрий голосував за правительством, а попирає Джолітія, бо сподіється, що він попіратиме політику правительства Пуанкаре. Крім Джолітія висувають також кандидатуру Де Ніколі й Орлянда. Цей останній має найбільше виглядів утворення кабінету.

Америка здержала транспорти до Росії.

Москва. (ПАТ.) Америка повідомила російський уряд для заграничної торгівлі про здержання всіх транспортів до Росії за вимогою транспортів харчів для голодних до часу управління відносин справ на ґенуенській конференції.

Воздушна комунікація Москва-Берлін.

Москва. (ПАТ.) Радіо. Неба-ром розпочнеться постійна воздухоплавна комунікація між Москвою і Берліном.

допомозі кращих сил нашого ідейного студентства.

Порішено робити складки в краю, видати одноківку, збирати допомоги в харчах, і т. д. і т. д.

І я певний, що наша суспільність не буде байдужною і в тій справі, а наші інваліди не будуть мусіти вже більше мерзнути в неопалених кімнатах і замість хліба вдовольнятися тарілкою воднистої зупи.

Аркадій Півень.

АДВОКАТ І ОБОРОНЕЦЬ В КАРНИХ СПРАВАХ

Д-р Степан Баран

веде канцелярію
у Львові, ринок 10, I. пов.
(дім тов. „Просвіта“).

НОВИНКИ.

— Важно для Вп. Передплатників! В порозумінню з 6. Адміністрацією „Українського Вісника“ адміністрація нашого часопису перейняла на себе усі зобов'язання і претенсії „У. В.“ в найближчій числі з дати 23. ц. м. на опасі побіч адреси буде написано оліацем силібно хто впаив на передплату. згідно силібно викон. Ті що

заягають з передплатою мають побіч цифри дописати „за“ (заеєглість).

— Адміністрація „Громадського Вісника“.

— Адреса Східно-галицького делегата в Парижі. „Gazeta Warszawska“ подає цілий ряд нападів на на д-ра Степана Витвицького, якого називає амбасадором д-ра Петрушевича, та вказує адресу Східно-галицької делегації, на якій чолі стоїть власне д-р В., „Delegation Ukraino-Galicienne“ 15, rue Henri Martin.

— Нечуване звырство. Коло личаківського двірця у Львові стояли могили чотирох українських стрільців, похоронених тут в 1918 р. Дня 18. лютого розкопали їх якісь культурні люди, забрали кости борців і повезли невідомо куди. Кличе о помсту до неба!

— Видають з псади за українську маву. Почтову урядничку О. П. з Гожанни великої к. Рудок видалено з посади за те, що говорила зі сторонами по українськи. Зроблено це на донос жандарма.

— Коли будуть судити? Розправа проти учасників комуністичного зйзду у Львові відбудеться в найближшому часі в будинку поліційних арештів при вул. Казимирівській. — Рівнож процес в справі д-ра Федіка і тов. відбудеться незабаром. В тій справі їздили недавно до Варшави прок. Маліна і Гіртлер.

— Д-р Райнлендер — всеволодою. З Варшави простують подану недавно в часописах вістку про майбутнє іменования д-ра Райнлендера львівським всеволодою. Його мають іменувати не всеволодою а директором поліції для цілої Польщі. Підшукують тільки чоловіка, який би заступив його на місци директора львівської поліції, а це справа не легка...

— Процес Гіндуса. Преса займається цікавою судовою розправою, яка відбулася недавно в Берліні. На лаві обжалуваних засіли Гільдегарда Зінг і її любовник Н. Арнольд, які спільно убили мужа Гільдегарда Гіндуса Гіндєва Зінга. Гіндус приїхав був до Берліна з Індії на університетські студії й оженився тут з Гільдегардою. Однак вона почала його зраджувати, а вкінці убила. Обжалувані старалися оправдати свій вчинок політичними мотивами. Гіндєв Зінг мав — по їх думці — бути завзятим агітатором проти Англії і був визначним членом протианглійського комітету, що проповідував святу війну з В. Британією. Хоча суд не прихилився до оправдань обжалуваних і засудив першу на 9 літ а другого на 4 роки в'язниці, але всеж таки сам факт, що обжалувані саме тим робом думали боронитися, свідчить, як від часу війни змінилася німецька опінія у відношенню до зневаженої ще так недавно Англії.

— Хто й на що? „Gaz. poranna“ подає, що в Перемишлі знищив хтось телефонічні дроти між військовим шпиталем а твердинею в Бакінчицях.

— Униддя з завіщанням Запольської. Львівська преса подає, що суд уневажнив завіщання недавно помершої письменниці Запольської, яким вона записує майже все добро медикови Капітенови. Уневажнення наступило в наслідок лікарського оречення, що недужа в хвилі підписування тестаменту була вже без свідомости. Проти Капітена ведеться слідство. Його підозрівають, що він використав невідомий стан денатки для своїх цілей.

— Грабін чи саботаж? „Rzeczpospolita“ доносить, що на залізничім шляху з Варшави до Львова коло 229 — 224, 225 і 226-ої не верстов крадуть невисліжені досі люде залізні стовпи, та викопують телеграфічні стовпи, розкидуючи їх по шляху. Також в більським повіті відбувається систематичне нищення

телеграфічних стовпів. Власти підозрівають, що це роблять саботажники, які поклали собі за ціль, нищити комунікацію в Польщі.

— Проти бандитизму. Справу бандитизму в Польщі обговорював недавно в соїмі посол Качиньскі; він м. и. сказав, що в деяких повітах дійшло до того, що бандити побирають добровільний гарач від населення, яке тим робом хоче встерегтися від нападів.

— З хроніки бандитизму. Польська преса подає, що в останніх тижнях завважається значне погіршення публічної безпечности на теренах цілої Польщі. Кожного дня нотує поліція кілька випадків бандитського нападу. На днях страчено в Варшаві, Лодзі і Кракові сімох злочинців. В п'ятницю, 17. лютого розстріляно в Варшаві Бурсу, Яновського і Суяка, які замордували двоє старих людей Рудзінських в цілі грабїжі.

— Юм Ширмелі: Поїзд мерців. Картини жертв і трудів. Львів-Київ. Накладом Видавництва „Червона Калина“ 1922 р. Стор. 96, ма-ла 8°. Ціна 250, з пересилкою 275 мкп. В Чехословаччині 7 чк. без пересилки. Замовляти на адресу: Осип Навроцький, Львів, вул. Мар-ка 20, або Українська Книгарня вул. Рутівського 22. В Чехії: Василь Палів, Ужгород, Берцені 24.

З жидівських справ.

Виклад д-ра Генриха Лілієна.

Жидівське Товариство Середньої і Народної Школи у Львові оголосило ряд наукових викладів із юдаїстики у зв'язку з всевітнім знанням і поступом. Виклади відбуваються в кінці „Марусенька“ що неділі о 12. год. в полудне. Вичитавши в „Громадським Віснику“ оголошення управи згаданого тов-а про виклад д-ра Генриха Лілієна, пішов й я там.

Народа багато. Усі чекають в ряді перед касою білетів. Ціна вступів 300, 200, 100 мп. Уся кіно-ва сая заповнена. На галеріях також слухачі. З чвертьгодинним ма-буть академічним опізненням починається виклад. Тема викладу дуже цікава: „Клясична і жидівська старовина“. Здавалось би, що тема надається для слухачів лише бодай із середнім образованием. А на салі багато публіки без знання клясичної культури. Бесідник вибирає середню дорогу. Говорить для всіх зрозуміло. А говорить ядерно, коротко, без повторення слів чи думок. Мається вражіння, що читає із книжки добре вивчену лекцію. Тому викликає у слухачів увагу і легкість слідження за думками бесідника. Тема тяжка, але виклад зовсім не томить слухачів. Це вже прикмета д-ра Лілієна як бесідника — професора.

Д-р Г. Лілієн — наскрізь Жид. Він гордий Жид — на своє жидівське походження. Він певний кращої долі Жидів, як нації. Зі слів його бесіди відчувається віру у відродження жидівського народу. Цю гордість, цю віру черпає він з клясичної доби жидівської культури, в котрій розчитується й яку досліджує. Із висновками своїми ділиться з жидівським громадянством. Показує йому, яку роллю відгравав жидівський нарід у старовині в діях розвою людської думки та людського знання. І коли загально говориться, що підставою усеї людської культури є клясична культура, а під словом клясична розуміється лише грецьку і римську культуру, то поповняється омибу. Поняття клясичности лише в грець-кім і римським значінню є неповне, так сказатиб дробове. До поняття клясичної культури належить також і жидівська культура, котра є навіть старша, а подекуди і совершенніша.

Жиди-ж були тими посередниками, що перенесли здобутки люд-

ського духа з Індії до Греції та Риму. Вони витворили свій світогляд вже тоді, коли ще ні у Греків, ні у Римлян свого скрісталізованого світогляду не було і переводить тепер бесідник паралелю між класичною культурою грецькою і римською з одної, а класичною єврейською — з другої. Показує стичність і відбіжність обох класичних культур у творах думки мови, і руки від первопочинів аж до жидівських геленофілів і асиміляторів за римської імперії. Показавши велич жидівської класичної культури, яку із різних зглядів переважно промовчується, виказавши відрубність душі і характеру жидівського народу від інших, видить в тій відрубності та оригінальності, а радше сказати в незрозумілості жидівської душі для чужих забороло живучості Жидів, як нації.

І тепер саме, коли жидівська суспільність ріжничується і перетворюється у новочасну націю, не повинна лише жити теперішністю та будучністю, але мусить спрямовувати погляд у минувшину та на ній будувати своє будуче. Бо, вправді нинішній розвій культури і умови життя зовсім відмінні від колишніх у старовину, та одність людської думки є все неохитно тягла. І нинішня жидівська думка, нинішня жидівська душа є ідентична з тою із великої класичної жидівської доби.

Бесідника нагородили слухачі горячими оплесками. Почули від нього про велич думки своїх предків, та почули в собі лучність і одність своєї теперішньої жидівської душі з класичною!

Такі виклади приносять дійсно користь своїй суспільності.

Д-р Лілієн може служити прикладом, як із сухої, строгої науки про класичність, можна видобути свіжий і сильний товчок до нового новочасного життя, як популяризувати живим словом навіть найсухіші і декому лиш доступні здобутки науки.

С. Ш.-х.

Рух в українських товариствах.

Загальні збори Окружного Відділу „Вз. Помачі українського учительства“ в Станіславові

відбулися дня 12. лютого 1922 р. при участі 55 членів. Наради велися головню над звітами Відділу, скарбника і провідників просвітньої, економічної та аматорсько-забавової секції. Зі звітів довідуємося, що станіславівський відділ В. П. У. об'єднує учительство зі станіславівського і галицького судового повіта в числі 96 осіб; що поза організацією стоїть ще кільканайцять одиниць, які мимо покликів не вступили досі в члени Т-ва. Касовий оборот виносив у 1921 р. 299.918 мп.; з важніших позицій замітні: квота 49.965 мп. зложена на „Учительський дім“ у Львові, 4.501 мп. на бібліотеку, видаток 29.970 мп. на підмоги для безробітних учителів та вдов і сиріт по учителях. Відділ улаштував що місяця сходни, на яких крім поладжування організаційних справ, читано реферати на педагогічні та економічні теми. В сходинах брало участь пересічно від 20 до 60 членів. Улаштовано також товариські забави.

До відділу вибрані на 1922 р.: Володимир Грицишин (голова), Михайло Ковальчук (містоголова), Михайло Комановський (контролер), Осип Копаницький (скарбник), Василь Кульматичкий, Анна Крушельницька, Володимир Феданко, Карло Попель і Корнелія Юновична (члени відділу).

В зборах взяв участь також відпоручник „Горож. Комітету“ і „Рідної Школи“ дир. Н. Даниш та дир. „Народного Базару“ (Української Книгарні), проф. Кичун і Ковальський. Дир. Даниш зясував

основно наші потреби на просвітньо-культурнім та економічнім полі, звертаючися до народнього учительства, яке безпосередно стикається з народом, з домаганням піти на зустріч нагальній потребі оснування українських приватних шкіл всюди там, де наша молодіж мусить вчитися в чужій і ворожій школі, зайнятися рівно зорганізуванням по селах збірки постійних датків в грошах і натураліях на „Рідну Школу“, інвалідів, вдови і сироти,*) попірати активно відновлення читальні, курсів для неграмотних та ініціювати і співпрацювати в оснуванні кооператив. Зокрема щодо „Народного Базару“ рішено вивзати всіх ще осталих членів до вступлення до того товариства, доповнення уділу до 1000 мп. та заосмортювання своєї школи в шкільні прибори виключно в „Базарі“, який чисті зиски відступає в цілості на „Рідну Школу“. Подано також до відома, що „Базар“ набув саме тепер більшу скількість букварів і вівзано все учительство до закупки тих книжок для своїх шкіл.

При нагоді слід замітити, що між народнім учительством станиславівського повіта панує незрозуміла в нинішніх часах байдужність до публічних життєвих справ, так своїх власних, станових, як і загальних, народніх. Доказом хочби значний ще процент учительства яке не належить до тепер до Т-ва, або те, що лише половина членів зложила свої уділи на „Учительський Дім“. Неудержування тісних звязків з виділом, неслухняність і невідчуження його директивам, байдужність для організаційних заходів — ось недомагання, які мимоходом насуваються обсерваторови життя учительства.

Тому то й рішено, між иншим, вивзати всіх членів Т-ва до чинної участі у відбудові народнього життя у всіх його ділянках, не лише духом і спочуванням, але невинною працею, щоб не треба було соромитися, коли нарід зажадає колись підрахунку трудів народнього учительства, вложених в його подвигнення з неволі. Зазначуємо, що це лежить у власному інтересі учительства і цілого народу та його надій на найблизшу будучність.

З театру.

„Візник Геншель“ Г. Гавптмана.

Теперішній артистичний керманіч українського театру п. Загаров послідовно проводить в життя свої мистецькі задуми. Мимо крайньої несприятливих умовин. Розпочав, так би сказати, з нічого. Не було фахових акторів, не було навіть примітивного випосаження сцени, а публіка байдужно оминала салю т-ва ім. Лисенка, де гурток аматорів, фанатиків театрального мистецтва, о голоді мріяв про європейський репертуар на львівській сцені. Завдяки жертволюбності одного з визначних громадян, який дав матеріальну піддержку убогій нашій сцені, вдалося театр вирвати з блудного колеса. Не багато часу минуло від хвилі, коли великий артист і знаменитий режисер, що втечею спасся з большевицького пекла, станув на чолі театральної справи, а вже з гордістю можемо сказати: маємо у Львові справжній театр. На акторах видно руку учителя, йдуть вистави справжніх творів драматичного мистецтва, а публіка чимраз численніше відвідує Лисенківську салю.

Суботня вистава „Візник Геншель“ Г. Гавптмана була черговим тріумфом п. Загарова. „Візник Геншель“ — один з тяжших до відігравання творів Гавптмана. В цій

драмі не має різких штрихів, які любить сцена, не має сильних ефектів (за ними Гавптман взагалі не вганяє), мало в ній ріжнородности змісту й руху. Тому „Візник Геншель“ вимагає дуже інтелігентних і вдумчивих акторів. Твір це незвичайно ніжний і продуманий до найменших подробиць. Проблем, який Гавптман поставив у „Візнику Геншелю“ займав автора „Затопленого дзвона“ від перших початків його творчости. Вже в р. 1887 написав Гавптман оповідання „Зворотничий Тиль“, який являється провісником „Візника Геншеля“ і по змістові і по ідеї. Як в драмі, так і в цій оповіданню героєм — простолудин, який жениться в друге, людина м'яка, щира, любяча. І Тиль так само, як Геншель, жениться в друге з жінкою грубою, сварливою, пристрасною. І одного й другого бентежить тінь першої жінки. І один і другий люблять дітей. І в оповіданню і в драмі конфлікт зі собою кінчається катастрофою. Врешті й сюжет обох творів взятий зі шлеського побуту.

М'який, ніжний кольорит драми нагадує радше повість. Сильніше вдаряє по нервах видія щойно сцени в четвертій акті, коли Геншель довідується в пиварні, що жінка зраджує його. З сього моменту починається трагедія людини. І вже останній акт глибоко драматичний. „Візник Геншель“, як слушно підмічує німецький критик Бартельс, дуже цінний, захоплюючий твір. Його картини і сцени повні чистого настрою. Це не проста збірка авторських обсервацій, а суцільний і відчутний поетичний твір, який стоїть куди вище, ніж праці таких драматургів, як Зудерман і Фульда. Кожний акт дає цілість і заокругленість, вільний від натуралістичних крайностей і всі сцени впливають одна з одної з незвичайно щасливою невимушеністю, з природним підйомом, якого вимагає драма.

Основна думка Гавптманової драми: чоловік так довго остає цільним і життєздатним, доки його душа не відчула розрізу свого світогляду з дійсністю. Раз чоловік цей розріз усвідомив собі, мусить опинитися перед катастрофою.

Геншель це не трагічний тип, а проста, розумна людина з погідним світоглядом. Дитя свого окруження, яке так зручними ризами малює Гавптман. І треба сказати: малює його з великою любов'ю. Недаром декотрі критики добачують в постаті Зібенгара риси поетового батька. В це окруження роботящих, обовязкових, життєрадісних, простих людей попадає Ганна, дівчина пристрасна, груба, з сильною волею і не ясною минувшиною. Як служниця у Геншеля ставить собі за мету зайняти місце недужої господині дому. І свою мету вона осягає. Мабуть вона причиною смерті жінки та донечки Геншеля, та він сього не знає. Він любив свою першу жінку. З нею звязане його минуле. Та Геншель нишком мріє про Ганну. Жінка вмірає, Геншель жениться з практичною, хитрою Ганною. Конфлікт починається, коли Геншель довідується про зраду Ганни, коли назріває підозріння, що вона згнала в могилу першу жінку й дитину.

До голосу прихити почуття відвічальності за недодержання обіцянки, яке дав Амалії, першій жінці, а саме, що не оженився з Ганною, Геншель в шається.

Центральною особою, яка на суботній виставі „Візника Геншеля“ приковувала до себе увагу публіки, був п. Загаров в заголовній ролі.

Один зі знавців театрального мистецтва (чужинець) після вистави сказав: „Дивлячись на нього, забувається про примітивне урядження сцени“.

Загаров — артист з божої ласки. Він не грас, а переживає ролю на сцені. Не дивниця, що решта героїв пєси у відданю наших артистів

супроти гри п. Загарова никнула тіни. Хоч на їх долю слід сказати: режисер (п. Загаров) видусив з них дуже багато. На окрему згадку заслуговують п. Рубчаківна (Амалія) і М. Крушельницький (Вермельскірх).

П-і Козак-Вірленська ролю Ганни віддає на загаль добре. Часом дражнить її все рівно піднесений голос.

Бенцаль в ролі Зібенгара надто штивний. В декого з артистів шкутильгує ще дикий. Та на всіх них східна талановита рука п. Загарова.

Велокому артистови публіка в суботу устроїла ширю овацію.

На кінець кілька терпких слів на адресу адміністрації театру. Вистава заповіджена на пів 8, починається майже о годину пізніше. Таким чином тільки відстрашується публіку. Бо що антракти довгі, можна оправдати, одначе сценерію першої дії є час приготувати наперед. Взагалі адміністрація театру не дописує. Не має порядку.

М. Стругинський.

ЖЕРТВИ.

На українську Університетську Молодь зложили:

Учениці гімназії С. С. Василіанок з нагоди іменин свого директора Д-ра Василя Шурата Мп. 20.000.

Т-во „Жіноча Громада“ в Дрогобичі — дохід з курсу танців, улаженного тимже Т-вом Мп. 30.000.

З нагоди прашання Вп. Д-ра А. Горбачевського зібрани в Дрогобичі п. інж. Г. Дидинська і д-р В. Паславський на політичних в'язнів Мп. 15.000.

Дир. Омелян Саєвич 1.000.. Кар. Люкасова 300, о. Б. Бодяський 200, гром. Журавло 1.000, (на політичних в'язнів). — Разом: Мп. 67.500.

Всім жертводавцям складає на сім місци подяку.

Центральний Комітет Збірок.

Пресовий фонд.

На пресовий фонд української незалежної преси зложили в марках мп: д-р Степан Федак Львів 10.000, д-р Кость Кисілевський Станіславів 500, кличе: проф. Юліана Чайківського і Олександра Тисовського Станіславів, о. Стефан Воис Чернелів руський 300, о. Підгорецький Петро 500 кличе: о. Антона Підгорецького Желехівський, Теклю з Дорошів Підгорецьку Вербиця, Ольга Олесницька Переволока 200 кличе: Міку Дрогомирецьку Золочів, Ольгу Кухтинівну Переволока, Зофія Лушпинська Теребовля 1000, Емілія Дрогомирецька Золочів 300 кличе: Олександр Олесницьку і Зофію Олесницьку Станіславів, Антін Загайкевич Львів 300 кличе: о. Андрія Зофійовського Броди, Маріяна Оглія Львів, Юрко Мізь Волосівка 100, Дарія з Калиничів і Петро Зубрицькі замість повідомлень про своє вінчання 2000, крім сього Весільні гості 1000, Часть доходу з представлення Читальни Просвіти Цеблів 500, о. Дмитро Курдик Цигани 200, о. Кордуба Сушно 300, Евген Говикович Львів 500, Евгенія Сроковська Підгайці 200 кличе: Анну Ловицьку, Ольгу Косовичівну, Стефанію Наболотну всі Підгайці, Анна Шпундер 200 кличе: Олю Тихолісову Підгайці, О. Літинську Львів, Вол. Грушкевича Залісе, о. Петро Саврій дек. Вербоवेश 300, о. Ярослав Кекиш Дусанів 1000 кличе: о. Луку Яримовича Короличі, о. Романа Ріпецького Ганаки, о. Симеон Чичиливич Кобильниця руська 1000, о. Микола Вергун Подусільна 300 кличе: о. Стаха Хомина Камінка струм: Петра Снилика Бачів, Мих. Дучкевича Подусільна.

Замість повідомлень про своє вінчання, яке відбулося у Львові дня 18 п. м. складають Оля Федак полковник Евген Коновалєць 5000 мк. на фонд українських інвалідів, а 5000 на інтернованих членів Української Армії в Польщі.

*) Збірки в готівці передавати на руки дир. Н. Даниш в Станіславові, вул. Липова 44, в натурі до „Злуки“, вул. Голушовського 20.

ЕКОНОМІЧНИЙ ВІСНИК.

Вислади п'ятидесятилітніх змагань
познаєть ся кооператив.

(Довідчення).

Консумційні спілки це наймолодша вітва познанської кооперативної організації. Основування цих спілок викликало трудне, воєнне життя. Ініціатором перших спілок був міський пролетаріат, як класа найбільш здатна до організованої оборони своїх інтересів (стор. 4). Першу конс. спілку „Згода“ в Познані — основано 1909 р. заходом тамошньої професійної організаційної акції створено того року тимчасовий патронат консумційних спілок. Творили його представники різних робітничих професійних організацій Познанщини. Перший зїзд делегатів цих спілок відбувався дня 23 і 24 лютого 1910 р. На зїзді було репрезентованих 17 окрених спілок через 74 їх повновласників. Зїзд ухвалив прийняти в діяльності консумційних спілок родинельські принципи т. є.: а) строгу безпартійність спілок, б) продажу товарів тільки за готівку, в) безоглядну чесність міри і ваги, г) поділ зисків в відношенню до закупів поодиноких членів, г) демократичність спілкового ладу, з) підтримання культурно виховуючих інтересів членів, ж) поступове унормування умовин праці функціонерів спілок. Далше вирішив зїзд звинити тимчасовий патронат, а приступити до спільного кооперативного союзу, а вкінці постановив відчинити гуртвину спілок.

Ця гуртвина повстала дня 23. вересня 1920 р. як акційне товариство з капіталом 10 мільонів мк. Акції гуртвині розібрали різні банки. Для береження кооперативного характеру гуртвині видано серію упривілеєних акцій, які набув союз кооператив. Надто застережено для гої цілі 23 місць в надзирній раді товариства спілків і союзодів та зобов'язано через 5 літ захопувати диспозиції управи союзу половину акцій на те, щоб їх можна відступити основаним та відповідно розвиненим в тім часі спілком.

До половини 1921 р. було всіх познанських консумційних спілок 54. Тільки 5 з них мали осідком села, всі інші це міські спілки з філіяльними склепами по селах. Таких склепів було 170. По першій році естування мали ці спілки до 100.000 членів, 11 і пів мільона уділового капіталу, резервового фонду понад 1 і пів мільонів мк. Робітників було зайнятих в спілках понад 400 (стор. 9). Обороти гуртвини за 7 і пів місяців р. 1920/21 виносили понад 800 мільонів, а в першій кварталі 1921/22 виносять вже ті обороти понад 1 і пів мільонів мк.

Соймики т. є. зїзди делегатів познанських спілок було в часі 50 літнього естування союзу 47, отже відбувались вони кожного року, крім рр. 1881, 1905, 1914 і 1919. Вони відбувались з засади в осени. В 1920 р. відбувся сойм в місяці вересня і тривав 3 дні. Було на ньому 546 делегатів від 253 союзних спілок. Порядок нарад обнимав 24 точки, що відносились до кооперативного будівництва і польського кооперативного законодавства.

Як зі звіту п'ятидесятилітньої діяльності познанських спілок видно, основою тої кооперативної організації є від давна отсі принципи: 1) Під організаційним і ревізійним оглядом тісна централізація, а під технічним оглядом автономія поодиноких вітв кооперативу в межах зазначених спільною союзною організацією. 2) Взірцеве розмежування діяльності як внутрішнього (його окремі виділи: організаційний, ревізійний, видавничий і статистичний з окре-

мими управителями тих виділів), як і взагалі в усій кооперативній діяльності спілок, що виявляється в технічних союзних центрах для кожної галузі кооперативної організації та в не триванню одного не тра в діяльності назначену патронату. 3) Сильний розвій кредитових кооператив, особливо дуже значні капітали на вкладках ощадності. 4) Знаменитий розвій „Рільників“ — кооператив спільного збуту сільсько господарських продуктів і одначасно спільної закупки потрібних рільникам товарів, та гуртвині тих кооператив. 5) Незвичайно швидкий розвій консумційних кооператив. 6) Живий інтерес до своєї кооперативної у загалу польського суспільства б. н. м. ділянки, в слід за чим кооперативний рух являється там потенційним рухом, обнимаючим всі верстви суспільства, а особливо знаменитим попертам того руху польськими священиками та міським робітництвом-зорганізованим в професійних союзах

Вірни своїм принципам створили польські кооператори Познанщини власним їх трудом велитеську кооперативну будівлю, яка десятки літ була головною основою тамошнього польського населення в його боротьбі з пруським експропріатором, обєднувала творчу енергію народу та була йому школою реального патріотизму. З гордостю глядять сьогоднішні представники союзу познанських кооператив на вислди піввікової праці їх самих і їх попередників та запрошують всіх (стор. 15.) на історію їх кооперативної учини, як то „народ заведений у власних надіях, народ п. кривавлений, зломаний і у власнім своїм домі на смерть заплаканий відкупив своєю кровю науку, що треба числити тільки на власні свої сили“.

Слухаймож півстолітнього досвіду! Бо на історії познанської кооперативної організації можна багато навчитись. Найактуальнішою наукою для нас в Галичині буде по перше всіми доступними засобами, не жалючі фондів, як найскорше розповсюдити кооперативні ідеї та, щоб той рух не тільки десь там в Познанщині, а і у нас став потенційним рухом, а не лишень, як се було досі, тяжким змаганням нечисленних одиниць; а по друге на прикладі Познанщини треба сейчас зорганізувати наші госп.-консумційні спілки. Іх у нас зараз числом більше, чим в Познанщині, але тому, що не мають гуртвині, а здані на обслугову найчорніших посередників, не розвинулись вони так, як це бажано, ані при нинішній незорганізованості ніколи не розвинулись, а скорше в таких умовах попадають. Конечністю є отже сейчас скликати представників тих кооператив та вислухавши їх бажань, негайно отворити для них або окремі технічні відділи при одній з ествуючих кооперативних централей або самостійну гуртвину, яка дешево доставлялаб консумційним спілком всього потрібного товару. Отворення такої гуртвини бажано також для власного інтересу наших торговельних централей. Деякі з них ествують вже кількадесять літ і мають у себе дійсно поважних та фахових купців, та все таки не всілі до теперішнього їх „крамарства“ досягнути навіть десятої часті річних оборотів, які має за 7¹/₂ місяця першого року естнування гуртвини кілька десяти консумційних спілок Познанщини. Хай отже на прикладі чужих організується і наша консумційна кооперативна і хай випробуванням деінде способом збільшують наші центральні свої обороти в їх хосен і в добро суспільства, якому

обов'язана служити кожда одиниця, а ще більше кожда своя інституція.
А. Гаврилко.

Запас золота в Росії.

Уряд зі американські круги фінансові так обчислюють запас російського золота. В часі вибуху світової війни російський скарб виносив 800 мільонів доларів в золоті. Царський уряд після до Лондону 330 мільонів доларів на безпеку англійських кредитів, а до Швеції 2 і пів мільона доларів, так що з вибухом революції російський скарб мав уже тільки 460 мільонів доларів. До листопада 1918 р. зросла та сума наслідком різних конфіскацій аж до 646 мільонів доларів, в д. котрих треба з другої сторони відшнбути 160 мільонів, висланих до Німеччини на підставі берестейського договору. В лютім 1921 р. запас золота виносив уже тільки 175 мільонів доларів і все дальше малів. У вересні м. р. виносив 19 мільонів, а під кінець м. р. вже тільки 1.25 мільонів доларів або около 2 і пів мільона золотих рублів.

Торговля з Великою Україною.

Багато пишуть тепер всякі часописи про торговлю з Україною. Одні повідомляють про мільяртів закупів совітського уряду України, інші знов перечуть цьому і заявляють, що теперішня економічна ситуація на Україні не дозволяє зробити більш закупів з причини браку готівки. Це заставило нас поінформувати наших читачів про стан, в яким знаходиться тепер торговля з Україною.

Як всім відомо, торговельного трактату між Україною а Польшею досі ще не заключено. До недавна була границя для торгівлі з Україною закрита. В останнім часі польський уряд оголосив відкриття границі для торгівлі, але р. в. одночасно видав такі заарядження, що властиво паралізуєть всю торговлю. На основі розпорядження міністерства треба для кожноразового переходу границі спеціального дозволу староства, за чим мується їхати до повітового міста. Цей дозвіл важний лиш на 24 години. Крім того мується оплатити податок 15 тисяч мп. за кожноразовий перехід границі. Як взяти під увагу, що сторони мусять нераз відбути кілька конференцій, заки прийде до якоїсь трансакції, дальше, коли почислити страту часу і кошти їзди до повітового міста по дозвіл переходу через границю, то видатки дійдуть до соток тисяч і ці утруднення роблять цілу торговлю ілюзоричною.

На нашу думку не можна думати про розвиток торгівлі з Україною на більшу скалю так довго, як довго не забезпечиться економічною інституцією і приватним купцям свободної і улекшеної властивістю взаємної комунікації. Наш купець мується мати можливість поїхати до більшого українського торговельного центра, а український купець прийти до нас, щоб мог було особисто свбодно порозуміватися. Мусять настати відносини, в яких не буде потреби підозрівати кожного купця, як ворожого агітатора або шпїона. Дперва серед таких обставин розвинеться торговля з Україною і попливе широкою струєю на Схід.

Стан засівів.

Польський статистичний уряд оголошує про стан засівів в Галичині такі дані:

Галичина засіяла пшеницею 397.6 гектарів, житою 65.1 га. В відношенню до засів озимих з осени 1920 р. простір управління під пшеницею збільшився о 13.1 процент, засіяний житою о 11.5 процент.

Озимина посіяна вчасніше бу-

ла всюда в добрім стані. Пізніший засів наслідком посухи і вчасних морозів трохи потерпіли. Найбільше потерпіла пшениця в повітах: Калуш, Станіславів, Стрий, Броди, Борщів і Залішки, в повітах: Львів і Станіславів багато шкоди в озимині спричинили миши.

Курс грошей.

Курс польської марки за границею дня 20. ц. м.: Відень 1.88, Берлін 5.5, Прага 120, Ціріх 0.10.

Курси заграничних валют. Львівська неофіційна біржа нотувала дня 20. ц. м.: американські долари 3.600—3.620, одинки і двійки 3.500—3.520, канад. долари 3.225—3.250, одинки і двійки 3.125—3.150, нім. марки 17.35—17.45, сотки 16.80—17.0, дрібні 16.60—16.70, лей 24.00—24.50, дрібні 23.50—23.80, чеські корони 63.00—63.50, австр. тисячки 1.000—1.050, сотки 125—150, 50 коронівки 45—120, 20-коронівки 18—28, 10-кор. 9—15, 1-ки і 2-ки 0.90—1.00, карбованці (за 100) 2—2.25, гривні (за 100) 4.20—7.50, франц. франки 280—290, фунти штер. 14.600—14.800, шв. франки 660—680. Золото: 20 кор. 12.700—12.750, 20 марківки 14.50—15.000, 10-рублівки 16.400—16.500, долари 3.40—3.420. Срібло: Австр. корони 230—232, гульдени 620—630, рублі 190—1000, копійки 4.50—4.80, амер. долари 1.600—1.650, канад. долари 9.100—1450, лей 200—210.

Пам'ятайте про пресовий фонд „Громадського Вісника“! — Жестом проситься слати до Нравного Союзу Кредитового у Львові (Ринна ч. 10.) на білжучий вахунон „Громадського Вісника“.

НАДІСЛАНЕ.

Першорядна школа танців Генрики Брисової

знана українській суспільності зі знаменитого навчання вже від двайцять чотирох літ, продовжує й найдальше навчання всіх новокодних танців. У дуже короткім часі особливі уваглення для учнів української народності. Виучує коломийки, творить на бажання учасників особні українські кружки, до яких добирає саме добіоне товариство. За навчання за час трьохмісячного курсу платиться лише яде інде, дешеві й приступні оплати після особної умови. Вписуватись можна кожного дня від год. 5 до полудни при вул. Рутівського ч. 23. дім графа Скарба. II. поверх. 749 1—1

ОПО ІСТКИ.

Тов. „Українська Бесіда“ у Львові повідомляє своїх Вп. членів, що із незалежних причин від Товариства відкликує товариські сходини, назначені на 25 лютого. Реченець дальших покаранаволових сходин буде в своїм часі поданий до відомого Вп. членів.

Т-во Н-уко-их вишляді ім. Петра М-гилі. Второк 21 лютого виклад проф. Д-ра Ф. Колесси на тему: „Передхристиянські вірування України“; середа 22 лютого виклад проф. Д-ра Р. Цегельського на тему: „Течі в теорії і практиці“ (докінчення). Виклади відбуватимуться в салі Укр. Бесіди. Початок о год. 5 по полудни.

Дрібні оголошення.

ПРОДАМ однопверхову каменицю близько головної уліці у Львові за 2100 доларів. Інформації надішліть Мачаревич ул. Пашинів 12. 1-1

СТУДЕНТ філософії гряде лекції у Львові. Ласкаві зго-

лошення до Адміністрації під Студент. 748 1—3

АДВОКАТ д-р Кузів в Дрогобичі прийме сейчас рутинного коніспісита. Зголошення з поданням літ відбудої практики і услівя лише письменно. 743 1—3

КНИГАРНЯ НАУКОВОГО ТОВ-А ІМЕНІ ШЕВЧЕНКА

У ЛЬВОВІ, РИНОК 10 поручає

1) Нарис Психології д-ра Ст. Бабен, 2) Психологія д-ра В. Врузавета, 3) Психологія д-ра І. Раковського.

ПОЛОТНО Львів
вул. Зіморевича 20,
полотна, пайги, сукна,
мотузні вироби.
751 1-26

СТАНЦІЯ пошуку
для ученика 4. тіми
за харчі. Зголошення
з усіма до Адмін.
Станція. 744 1-2

ПОШУКУЄТЬСЯ
особної комеди
враз з харчем при ін-
телігентній україн-
ській родині. Платня
в грошах. Зголошен-
ня до Адміністрації
під Семінаристка.
742 1-3

ЛИСТУВАННЯ.

(Запити і відповіді).

Хто знав би точну адресу Івана
Слюзаря, Вінніпег, Канада, зволить
подати її Натанові Бельднер, Лучка п.
Микулинці Галичина. Канадійські українські
часописи прошу о передрук. 1-1

ОГОЛОШЕННЯ.

АДВОКАТ

Д-р Юліян Лещій

веде канцелярію
у Львові вул. Гродзичних 2.
П. пов. (бічна Ринку). 722 2-5

СОЛОМУ

прасовану вівсяну, житну
в околотах, продає з
сейчасовою доставкою
СПІЛКА

„МЕЛЬМА“

у Львові, вул. Зиблікевича ч 24, II.

СІЛЬ білу і сіру

мілку і в грудах з правом
вивозу на Україну і до Росії
продає вагоново

Спілка „МЕЛЬМА“

І-І Львів, вул. Зиблікевича 24, II.

На весняний сезон --

ДОСТАВЛЯЄМО

залізні та дерев'яні ПЛУГИ, БОРО-
НИ, пільне і огородове НАСІННЯ

та все в рільнім і домашнім господарстві потрібне.

ЦІННИКИ і окремі спеціальні офери на жадання висилаємо Нашим
Членам даємо товарів звороти, які в минулому році виносили 5% від
закупів. — Від уділів і щадничих вкладок платимо 10% відсотків.

Браєвий Союз Господарських Спілок

у Львові, ЗІМОРОВИЧА 20, склеп у Львові ГОРОДЕЦЬКА 95.

СІКІРИ з кун, тхорів, лисів, заяців і т. і.
купує одинокі українська фірма Пе-
тра Карпяка, Львів, ул. Куркова 11 А.
732 3-4

Львів — ВЕЛИКА САЛЯ —
НАРОДНОГО ДОМУ

Львівська філія Українського Тов-а
— допомоги збігцям і їх родинам —
улаштує

24. ЛЮТОГО 1922.

МАСКОВІ ВЕЧЕРНИЦІ

Хто бажає весело перевести ніч, нехай
завитає на маскові вечери. — На ве-
черниці прибудуть гості зі Східних і За-
хідних держав. 2-5

ПОЧАТОК О 9. ГОД ВЕЧЕРОМ.



До Канади в 8 днях

нашим першорядним двошрубним поспішно поштовим
кораблем

Інформації уділюється безплатно.

ГОЛЯНДСЬКО-АМЕРИКАНСЬКА ЛІНІЯ

Львів, ГОРОДЕЦЬКА 101.

746

1-1

СТАРША жінщина, бездітна, найрадіше
вдова по священнику, що занялася би
зовсім домашнім господарством, зволить
з поданням усіх зголюється: о. М. Ко-
ритко, Холоїв. 747 1-2

Лікарський порадник
у всіх недугах людей

Д-РА С. ДРИМАЛИКА

коштує в книгарнях у Львові 650 мп.
Підписчики доплачують до кожних 10 мп.
350 мп. на руки І. Свеніцького, — Львів,
650 вул. Мохнацького 42. 1-1

Народна Торговля

у Львові, ринок ч. 36.

хотіли придбати оборотів фонди
для заосмотрення кооператив това-
рами, яких ціна значно зросла,
приймає VI 2-3

щадничі вкладки на 10%

— а значніші капітали після умови.

Книгарня

Ставропигійського Інститута

в піднаймі

Українського Педагогічного Товариства

Львів, вул. Руська ч. 3.

має на складі:

Церковні книги,

Шкільні підручники для народних, середніх і ви-
щих шкіл.

Драматичні, белетристичні, наукові і по-
пулярні видання.

Ноти на церковні і світські хори та музики, сольові, на фортеп'яно,
скрипку, цитру і інші інструменти.

Друки парохіальні, шкільні і т. п.

приймає всіяні замовлення на закордонні видання на чу-
жніх мовах та полагоджує їх негайно. 2-3

РЕСТАВРАЦІЯ
і КАВАРНЯ

„РЕПУБЛІКА“

Львів, вул. Костюшка ч. 1.

Чудова сальонова напеля Надля Ігльовського, зложена з 14 осіб. яку
вдалося Управі заангажувати на короткий час, концертує щоденно від 8 год.
вечір аж до замкнення локалю. В неділю і свята five o'clock від 5-7. —
РЕСТАВРАЦІЯ у власному заряді, все на маслі. — В кожній порі дня можна
одержати теплі і свіжі страви. — БУФЕТ першорядний. — Вина першої якос-
ти. — Rendez vous купецького світу. 1-4

КОПЕРНИК і МАРУСЕНЬКА

висвітлюють від неділі 19. лютого 1922.

Цвіт скандинавського гумору. Сальонова, ефектовна і романтична коме-
дія в 6. великих актах п. 3.

„ПАННА З ТРАГІЧНОЮ МИНУВШИНОЮ“

В головних ролях незрівнані артисти Карін Моляндер і Віктор Сестром
(Sjöström).



ДЗВОНИ

з найлучшого металю о
чистім, звінкім голосі,
по найдешевшій ціві та
з 25-літньою гарантією
можна купити або замовити в

Першій Українсько-американській ліярні і складі дзвонів

К. ФЕЛЧИНСЬКОГО

ТЕРНОПІЛЬ, вул. Тарновського ч. 64.

УВАГА: Моя фірма не мала і не має нічого спільного з фірмою Братя Фельчинські
736 Калуш і Перемишль. 1-2